



ORGEL

Prière

Toon Hagen bespeelt het Adema-orgel in de Basiliek van de Heilige Kruisverheffing te Raalte. Te bestellen door overmaken van € 15,- op bankrek. 4183.35.737 van Kaat en Tjhuis. Orgelmakers te Kampen



Een prachtig orgel, een programma dat daar goed bij past, en een uitstekende organist, wat wil je nog meer? Drie factoren die op deze cd bij elkaar komen. Het orgel werd oorspronkelijk in 1927 door Joseph Adema gebouwd voor de neogotische Sint-Michaëlskerk in Zwolle. In 1964 werd het overgeplaatst naar de nieuwe, gelijknamige kerk in de Overijsselse hoofdstad. Toen die in 2004 werd gesloten, werd het instrument naar Raalte verkocht, waar het na een grondige restauratie in 2008 in gebruik werd genomen. De basiliek daar lijkt qua architectuur en grootte veel op de Zwolse kerk waarvoor dit orgel is gebouwd, klank en akoestiek vormen een twee-eenheid. Als vierde element, dat deze cd tot een succes maakt, mag de geslaagde restauratie worden genoemd. De plaat is dan ook een visitekaartje voor de Kamper firma Kaat en Tjhuis. Toon Hagen speelt een Frans-getint programma met werken van Hendrik Andriessen, Saint-Saëns, Franck en Henk Klop, een organist die momenteel meer bekendheid geniet als beeldend kunstenaar. Werken, die Hagen de mogelijkheid geven tal van registercombinaties van dit mooie orgel te laten horen. Het orgel lijkt voor deze werken geschapen te zijn, al valt op dat dit Ademaorgel minder fel klinkt dan de Franse voorbeelden van bijvoorbeeld Cavallé-Coll (RS).